

УТВЕРЖДЕНА
 приказом директора
 ГБНОУ «Академия талантов»
 от «30» августа 2023 г.
 № 30081

_____ И.В. Пильдес

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

– «Профильная смена» (в формате интенсивной профильной образовательной программы)

«Междисциплинарная смена: музыка + танцы»

**Учебный план (24 часа)
 для группы музыкантов**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема 1. Нюансы музыки (общий блок занятий)	12	0	12	Педагогическое наблюдение, творческое задание, репетиция концертных номеров, концерт
1.1.	Вводное занятие. Знакомство с нотным материалом характерных танцев	1	0	1	
1.2.	Музыкальная каллиграфия. Определение характера музыки и его графического выражения	1	0	1	
1.3.	Музыкальная каллиграфия. Приёмы выразительности в музыке, танце и каллиграфии	1	0	1	
1.4.	Музыкальная каллиграфия. Ритм шрифтов. Изучаем простой ритм на основе шрифта «Русская вязь»	1	0	1	
1.5.	Что такое сцена? Упражнения "анти-страх". Как правильно выходить на сцену?	1	0	1	
1.6.	Совместные репетиции программы	4	0	4	
1.7.	Подготовка к концерту. Концерт Съёмка музыкально-танцевальной программы	3	0	3	
2.	Тема 2. Музыкальная практика (вариативный блок занятий)	12	0	12	Репетиция номеров концерта, концерт с

2.1.	Разбор нотного материала и знакомство с аранжировками танцев	2	0	2	последующей экспертной оценкой
2.2.	Практика игры ансамблем	6	0	6	
2.3.	Подготовка музыкальных номеров для танцев	4	0	4	
Всего:		24	0	24	

**Учебный план (24 часа)
для группы танцоров**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема 1. Нюансы музыки (общий блок занятий)	12	0	12	Педагогическое наблюдение, творческое задание, репетиция концертных номеров, концерт
1.1.	Вводное занятие. Знакомство с нотным материалом характерных танцев	1	0	1	
1.2.	Музыкальная каллиграфия. Определение характера музыки и его графического выражения	1	0	1	
1.3.	Музыкальная каллиграфия. Приёмы выразительности в музыке, танце и каллиграфии	1	0	1	
1.4.	Музыкальная каллиграфия. Ритм шрифтов. Изучаем простой ритм на основе шрифта «Русская вязь»	1	0	1	
1.5.	Что такое сцена? Упражнения "анти-страх". Как правильно выходить на сцену?	1	0	1	
1.6.	Совместные репетиции программы	4	0	4	
1.7.	Подготовка к концерту. Концерт Съёмка музыкально-танцевальной программы	3	0	3	
2.	Тема 2. Танцевальная практика (вариативный блок занятий)	12	0	12	Репетиция номеров концерта, концерт с последующей экспертной оценкой
2.1.	Занятия в хореографическом классе	12	0	12	
Всего:		24	0	24	

